

**LISTA TEMATÓW DO EGZAMINU WEWNĘTRZNEGO Z JĘZYKA POLSKIEGO
W ROKU SZKOLNYM 2006/2007**

Literatura

1. Różne sposoby funkcjonowania tradycji homeryckiej w literaturze polskiej. Omów temat, analizując wybrane przykłady.
2. Omów funkcjonowanie motywu Apokalipsy w literaturze i sztuce różnych epok, interpretując wybrane przykłady.
3. Twórczość Jana Kochanowskiego w tradycji literackiej epok późniejszych. Zanalizuj wybrane przykłady.
4. Jednostka wobec zbiorowości w ujęciu twórców dwóch wybranych epok. Przedstaw temat, analizując wybrane przykłady.
5. Dialog twórców literatury z filozofami. Przedstaw problem na wybranych przykładach dzieł literatury dawnej lub współczesnej.
6. Porównaj różne sposoby ujęcia motywu utopii w wybranych utworach literackich.
7. Polacy w satyrze i karykaturze literackiej. Przedstaw sposoby kreowania portretów i ich funkcje.
8. Rola lektur w kształtowaniu charakterów postaci literackich. Omów temat na wybranych przykładach.
9. Folklor jako inspiracja dla pisarzy w różnych epokach. Omów zjawisko na wybranych przykładach.
10. Tradycja literacka kontynuowana i odrzucona w literaturze dwudziestolecia międzywojennego. Omów temat na wybranych przykładach.
11. Uroda i brzydota świata jako temat literacki. Omów zagadnienie w kontekście twórczości dwóch pisarzy z różnych epok.
12. Powstania narodowe i konspiracja jako temat literatury polskiej. Rozważ problem na wybranych przykładach..
13. Walka dobra ze złem jako temat literatury XX wieku. Omów temat na wybranych przykładach.

14. „Mitologia” jako źródło tematów literackich. Omów temat na przykładzie wybranych utworów.
15. Dzienniki, pamiętniki jako sposób utrwalania własnych doświadczeń na tle losów zbiorowości. Temat przedstaw na przykładzie wskazanych form literackich wybranych z kilku epok.
16. Małe formy poetyckie literatury dawnej: epigramat, fraszka, bajka. W oparciu o wybrane przykłady ukaż uniwersalny charakter prezentowanych utworów.
17. Przedstaw przykłady realizacji motywu dziecka w literaturze, odwołując się do utworów pochodzących z różnych epok.
18. Romantyzm – literatura przebrzmiała czy wciąż żywa skarbnica? Przedstaw argumenty, odwołując się do wybranych przykładów z epok późniejszych.
19. Omów konwencję groteski w literaturze w oparciu o przykłady należące do różnych rodzajów literackich.
20. Literackie ujęcie tematu władzy politycznej. Przedstaw na wybranych przykładach utworów kilku epok.
21. Artysta jako bohater literacki. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
22. Biografia jako klucz do odczytania twórczości pisarza. Zagadnienie omów na wybranym przykładzie.
23. Na wybranych przykładach zaprezentuj różnorodność odmian liryki miłosnej.
24. Literatura faktu. Dokonaj analizy i interpretacji tego zjawiska kulturowego XX wieku na wybranych przykładach
25. Młodość determinująca życie. Omów temat, interpretując wybrane przykłady literackie.
26. Przedstaw funkcjonowanie motywu „małej ojczyzny” w literaturze polskiej XX wieku, odwołując się do wybranych przykładów.
27. Bóg i człowiek w twórczości romantyków. Omów temat, odwołując się do wybranych utworów.
28. Portret kobiety na przestrzeni wieków. Omów temat, odwołując się do wybranych utworów.
29. Literackie portrety wielkich postaci. Rozwiń temat na przykładach wybranych utworów.
30. Na wybranych przykładach przedstaw motywy katastroficzne i ich funkcję w literaturze.

31. Odwołując się do przykładów z różnych epok wyjaśnij funkcję tytułu i motto w utworze literackim.
32. Polska powieść historyczna. Na wybranych przykładach dokonaj porównania różnych sposobów prezentacji i oceny naszej przeszłości.
33. Dokument i fikcja literacka – na wybranych przykładach omów ich rolę w prozie podejmującej temat totalitaryzmu.
34. Pisarze wobec przeszłości – odwołując się do utworów literackich omów przykłady kreacji postaci historycznych w literaturze.
35. Literackie przedstawienia dworu polskiego zaprezentuj na przykładach pochodzących z różnych epok. Omów ich funkcję.
36. Na przykładzie utworów z różnych epok zaprezentuj sposoby rozumienia roli poety i literatury narodowej.
37. Zaprezentuj ewolucję hymnu jako gatunku literackiego. Odwołaj się do przykładów z różnych epok.
38. *Pokolenie literackie*. Wyjaśnij rozumienie tego terminu i jego funkcjonowanie w literaturze różnych epok.
39. *Utwór programowy, manifest literacki* - omów ich literackie formy i funkcje na przykładach różnych epok.
40. Przenikanie się świata realnego i fantastycznego w utworach literackich. Omów to zjawisko na wybranych przykładach.
41. Groteska jako sposób opisu świata przedstawionego. Zaprezentuj swoje rozważania, odwołując się do wybranych dzieł literackich.
42. Wygnani z ojczyzny... – na wybranych przykładach literackich dokonaj porównania roli pisarzy emigracyjnych XIX i XX wieku.
43. Przedstaw funkcjonowanie motywu czasu w wybranych utworach literackich różnych epok.
44. Felietoniści różnych epok Scharakteryzuj felieton jako gatunek paraliteracki, analizując wybrane przykłady.
45. Na przykładach różnych rodzajów literackich przedstaw i oceń zjawisko „sorealizmu” w literaturze polskiej.
46. Przedstaw motyw miasta jako przestrzeni życiowej bohatera literackiego XIX i XX wieku, analizując wybrane utwory literackie.

47. Fenomen poety przeklętego. Charakterystyka jego twórczości, legenda życia. Omów na wybranym przykładzie.
48. Czesław Miłosz – moralista i filozof. Rozwiń temat odwołując się do wybranych utworów poety.
49. Przedstaw topos domu w wybranych dziełach literackich różnych epok.
50. Topos życia - teatru w literaturze. Przedstaw na wybranych przykładach z różnych epok.
51. Motyw miłości w epoce romantyzmu. Omów temat, odwołując się do wybranych utworów. (u)
52. Motyw drogi w literaturze. Rozwiń temat, analizując, analizując wybrane utwory.(u)
53. Motyw macierzyństwa w literaturze i sztuce. Omów temat, odwołując się do wybranych utworów.(u)
54. Bóg i człowiek w epoce średniowiecza i renesansu. Omów temat, odwołując się do wybranych utworów.(u)
55. Przyroda ojczysta jako motyw literacki i źródło inspiracji artystycznych. Zaprezentuj temat, odwołując się do wybranych przykładów literackich.(u)
56. Motyw buntu w literaturze. Omów temat, odwołując się do wybranych postaci buntowników.(u)
57. Motyw miłości w liryce Kazimierza Przerwy - Tetmajera. Rozwiń temat, odwołując się do wybranych utworów. (u)
58. Motyw wody w literaturze (i sztuce). Omów zagadnienie odwołując się do wybranych przykładów pochodzących z różnych epok.(u)
59. Zjawy, duchy, sny... Przedstaw funkcję jakie pełnią te motywy w literaturze (i sztuce) różnych epok. (u)

Korespondencja sztuk

1. Bohater literacki a jego filmowa kreacja. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach.

2. Współczesne interpretacje sceniczne dramatów powstałych przed rokiem 1918. Zanalizuj wybrane spektakle teatru żywego planu lub prezentacje teatru telewizyj.
3. Artystyczne interpretacje historii w literaturze i malarstwie (np. H. Sienkiewicz i J. Matejko). Dokonaj analizy porównawczej dzieł.
4. Na wybranych przykładach przedstaw alegoryzm jako prąd artystyczny w literaturze i sztuce.
5. Na wybranych przykładach przedstaw symbol jako środek wyrazu w poezji i malarstwie.
6. Na wybranych przykładach przedstaw różne ujęcia motywu pożegnania w literaturze i sztuce.
7. Zaprezentuj funkcjonowanie motywu Ikara w literaturze i sztuce.
8. Przedstaw funkcjonowanie motywu Tatr w literaturze i malarstwie.
9. Powstanie styczniowe w literaturze malarstwie i filmie. Dokonaj analizy porównawczej wybranych przykładów.
10. Scharakteryzuj literackie i malarskie środki kreowania scen batalistycznych.
11. Różnorodne ujęcia motywu ogrodu w literaturze i sztuce. Przedstaw na wybranych przykładach .
12. Literatura i malarstwo w Młodej Polsce. Zaprezentuj wzajemne wpływy na reprezentatywnych przykładach .
13. Techniki malarskie (np. impresjonizm, kubizm) jako środki wyrazu w literaturze i sztuce. Omów na wybranych przykładach.
14. Pejzaż jako temat literacki i malarski. Omów temat na wybranych przykładach.
15. Przedstaw funkcjonowanie motywu macierzyństwa w literaturze i sztuce.
16. Zaprezentuj funkcjonowanie postaci mitologicznych w wybranych dziełach literatury i sztuki.
17. Zanalizuj i oceń wybraną realizację teatralną dramatu szekspirowskiego.
18. Folklor jako inspiracja twórcza malarzy i pisarzy. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach.
19. Odwołując się do wybranych przykładów, omów różne ujęcia motywu Sądu Ostatecznego w literaturze i sztuce.

20. Przedstaw funkcjonowanie motywu maryjnego w literaturze i sztuce.
21. Na wybranych przykładach zaprezentuj plastyczne i literackie przedstawienia Arkadii.
22. Odwołując się do wybranych przykładów literackich i filmowych, przedstaw funkcjonowanie motywu dziecka.
23. Na wybranych przykładach przedstaw literackie i plastyczne kreacje Boga.
24. Omów funkcjonowanie motywu tańca w literaturze i sztuce, odwołując się do wybranych przykładów.
25. Muzyka i literatura jako wzajemna inspiracja. Omów temat, odwołując się do wybranych przykładów literackich i muzycznych. (u)

Język

1. Omów język wybranych postaci literackich ze szczególnym uwzględnieniem cech ujawniających ich przynależność środowiskową i charakter.
2. Komizm słowny i sposoby jego realizacji w wybranych utworach różnych autorów i epok. Rozwiń temat, analizując przykłady.
3. Na przykładzie wybranych tekstów literackich z różnych epok, zaprezentuj sztukę przemawiania.
4. Zapożyczenia językowe. Omów zjawisko i oceń zasadność najnowszych zapożyczeń w języku polskim.
5. Dokonując analizy wybranych przykładów, przedstaw perswazyjne funkcje języka w tekstach propagandowych.
6. Na wybranych przykładach omów zjawisko stylizacji językowej i jej funkcje w literaturze.
7. Współczesne zapożyczenia angielskie. Omów sposoby adaptacji anglicyzmów i ustosunkuj się do zasadności ich wprowadzania do polszczyzny
8. Dokonując analizy zgromadzonego materiału, scharakteryzuj język sprawozdań sportowych.
9. Specyfika językowa poczty elektronicznej i rozmów na żywo przez Internet (chat). Omów na wybranych przykładach.
10. Specyfika i piękno języka *Kabaretu Starszych Panów*. Przedstaw problem odwołując się do wybranych przykładów. (u)